



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

JOURNAL NOTICES.

LE MOYEN AGE, MARS 1888, NO. 3.—**Bandoin, M. A.**, Lettres de Philippe le Bel. (Ch. V. Langlois).—**Schupfer, L'**Alodio (G. Platon).—**Thomas, A.**, Bertran de Born, (M. Wilmotte).—**Chronique bibliographique.**—**Périodiques:** France, Sociétés savantes de province (A. Marignan).—**Pays Scandinaves**, Histoire et Archéologie (Joh. Vising).—**Numismatique** (M. Prou).—**AVRIL, NO. 4.**—**Cadier, Leon**, Les Etats de Béarn (A. Brutails).—**Flicker**, Die Darstellung der Apostel in der alchristlichen Kunst (A. Marignan).—**de Lespinasse, René**, Cartulaire de la Charité-sur-Loire, (L. Finot).—**Paris, G. et Ulrich, J.**, Merlin, (M. W.).—**Chronique bibliographique.**—**Périodiques:** France, Sociétés savantes de province (A. Marignan).—**Italie**, Archéologie et Histoire (C. Frati).—**Mai, NO. 5.** **Schultz, Oscar**, Die Provenzalischen Dichterinnen (A. Tobler).—**Girly, A.**, Étude sur les origines de la Commune de St-Quentin (G. Platon).—**von Eichelhauser, A.**, Die Miniaturen der Universitäts-Bibliothek zu Heidelberg (Carl Frey).—**Périodiques:** Philologie celtique (G. Dottin).—**Philologie romane**, (C. Grati, E. Muret, A. Thomas, M. Wilmotte).

GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, VOL. XI (FASC. 1-2).—**Rossi, Vittorio**, Di un poeta macccheronico e di alcune sue rime italiane.—**Rajna, Pio**, Intorno al cosiddetto "Dialogus Creaturarum" ed al suo autore. 5. Mayno e il Contemptus Sublimitatis (continuazione e fine).—**Scipione Scipioni, G.**, Alcune lettere e poesie di Costanza Monti Perticari.—**Varietà.**—**Renier, Rodolfo**, Un codice antico di flagellanti nella biblioteca comunale di Cortona.—**Frati, Ludovico**, Notizie biografiche di rimatori italiani die secc. XIII-XIV, IV. Ranieri Samaritani; V, Fabrizio Lambertazzi; VI, Paolo Zoppo da Castello.—**Scherillo, Michele**, Un vero amore del Sannazaro.—**Zerbini, Ella**, Sonetti politici vernacoli.—**Cotronei, Bruno**, Il "Rinaldo" del Tasso ed il "Pastor fido" del Guarini.—**Luzzio-Renier**, Commedie classiche in Ferrara nel 1499.—**Tenneroni, Annibale**, Laude di Jacopo da Montepulciano.—**Rassegna Bibliografica.**—**Novati, Francesco, L. P.** (adri), Lupati de Lupatis, Bovetini de Bovetinis, Albertini Mussati, necnon Jamboni Andreae de Favafuschis carmina quaedam ex cod. veneto nunc primum edita.—**Renier, Rodolfo**, Joanne Sabadino de li Arienti, Gynevera de le clare donne, ed. C. Ricci e A. Bacchi della Lega.—**Percopo, Erasmo**, Enrico Ciavarelli, Cariteo e le sue opere volgari.—**Cian, Vittorio**, Pierre de Nolhac, La bibliothéque de Fulvio Orsini.—**Bollettino bibliografico.**—**Comunicazioni ed appunti.**—**Cronaca.**—**VOL. XI (FASC. 3).**—**Varietà.**—**Graf, Arturo**, A proposito della "Visio Pauli".—**Rua, Giuseppe**, Gli accenti danteschi a Bertran de Born.—**Costa, Emilio**, Di un'elegia erroneamente attribuita ad Ercole Strozzi.—**Frati, Ludovico**, Di un poema poco noto di Giovanni Filoteo Achillini.—**Neri, Achille**, Gli "Intermezzi" del "Pastor fido".—**Rassegna Bibliografica.**—**Gaspary, Adolfo**, Francesco Torraca, La materia dell'Arcadia del Sannazaro. Arcadia di Jacobo Sannazaro secondo i manoscritti e le prime stampe, ediz. Michele Scherillo.—**Scipioni, G. S.**, Alfredo Saviotti, Pandolfo Collenuccio umanista pesarese del sec. XV.—**Venturi, G. A.**, Alberto Aldini, La lirica nel Chiabrera. Ottavio Varaldo, Bibliografia delle opere a stampa di Gabriello

Chiabrera; Id. id., Bibliografia delle opere a stampa di Chiabrera. Supplemento. Severino Ferrari, Gabriello Chiabrera e le raccolte delle sue rime da lui medesimo ordinate.—**Trevisan, Francesco**, Antonio Ugoletti, Studj sui Sepolcri di Ugo Foscolo.—**Bollettino bibliografico.**—**Comunicazioni ed appunti.**—**Cronaca.**

ARCHIV FÜR DAS STUDIUM DER NEUEREN SPRACHEN UND LITTERATUREN, LXXXI. BAND, I U. 2 HEFT.—**Baler, Dr. Gustav**, Charakteristik der deutschen politischen Lyrik des dreizehnten Jahrhunderts.—**Horstmann, C.**, Proprium Sanctorum Zusatz-Homilien des Ms. Vernon fol. CCXV ff. zur nördlichen Sammlung der Dominicalia evangelia.—**Beyer, A.**, Studien zu William Cowpers Task.—**Hippe, Max**, Untersuchungen zu der mittellenglischen Romanze von Sir Amades. Erster Teil. Die Fabel des Gedichtes.—Sitzungen der Berliner Gesellschaft für das Studium der neueren Sprachen.—Jahresberichte der Dresdner Gesellschaft für neuere Philologie 1886-88.—*Beurteilungen und kurze Anzeigen.*—**Bulthaupt, H.**, Dumas, Sardou und die jetzige Franzosenherrschaft auf der deutschen Bühne. (Joseph Sarrazin).—**Burtin, E.** Premiers exercices de lecture et de récitation.—**de Chiara, S.**, La "Pietra" di Dante e la "Donna gentile." (H. Buchholtz).—**Sanders, Prof. Dr. Daniel**, Zeitschrift für deutsche Sprache, Erstes und zweites Heft.—Entgegnung. (Dr. Gregor Krek).—*Bibliographischer Anzeiger.*

NUOVA ANTOLOGIA, FASC. IV.—**Morandi, L.**, Lucrezia Romana in Arcadia.—**VI. Cesareo, G. A.**, Il naturalismo nel romanzo spagnolo.—**VIII. Martini, F.**, La Fisima del Teatro nazionale I.—**X. Chiarini, G.**, Le donne nei drammi dello Shakespeare e nel poema di Danti.—**Martini, F.**, La fisima del teatro nazionale. (Fine).—**Cesareo, G. A.**, Rassegna delle letterature straniere (Spagnuolo).—**X. Mazzoni, G.**, Sonetti inediti di Monti.—**D'Ovidio, F.**, Rassegna della letteratura italiana.—**XI. Chiarini, G.**, Giacomo Zanella.—**XII. Chiarini, G.**, La poesia non muore.—**Martini, F.**, Rassegna delle letterature straniere. (Francese).—**XIII. Nencioni, E.**, Roma e gli Scrittori inglesi.—**XIV. D'Ovidio, F.**, Madonna Laura.—**Cesareo, G. A.**, Rassegna delle letterature straniere. (Sì agnuola).—**XV. D'Ovidio, F.**, Madonna Laura.—**Cesareo, G. A.**, Rassegna delle letterature straniere. (Spagnuolo).—**XV. D'Ovidio, F.**, Madonna Laura.—**Chiarini, G.**, Rassegna delle letterature straniere. (Tedesca).

ENGLISCHE STUDIEN VOL. XII, PART II.—**Brandl, A.**, Über einige historische anspielungen in den Chaucer-dichtungen.—**Elze, K.**, Notes on K. Richard II.—**Franz, W.**, Die dialectsprache bei Chas. Dickens.—**Breul, K.**, Das wissenschaftliche studium der neueren sprachen in Cambridge.—**Heymann, W.**, Über die lehre vom bestimmten artikel im Englischen.—*Reviews:*—**Morsbach, Lorenz**, Über den ursprung der nenengischen schriftsprache (E. Koepfel).—**Einenkel, Eugen**, Streifzüge durch die mittellenglische syntax u. s. w. (Karl D. Bülbring).—**Murray, J. A. H.**, A New English Dictionary, etc. etc. (W. Sattler).—**Reinhardtstoettner, Carl von**, Aufsätze und abhandlungen vornehmlich zur literaturgeschichte (E. Nader).—**Wimmers, C.** und **Wattendorf, L.**, Englische schulgrammatik.—*Miscellen:*—**Legemann, W. S.**, Zu den "Indicia monasterialia".—**Leonhard, B.**, Zu Beaumont und Fletcher's Knight of the burning pestle.—**Ackermann, K.**, Notizen über den englischen unterricht in Bayern.—**Breul, K.**, Zu den schottischen Local Examinations.